

**Аннотация к адаптированной образовательной программе дошкольного образования для детей с задержкой психического развития (в соответствии с ФАОП)**

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с задержкой психического развития муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 100 «Цветик-семицветик» г. Волжский Волгоградской области

Цель: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающихся 4-7 лет с ЗПР в группах компенсирующей направленности, индивидуальными особенностями их развития и состояния здоровья (ФАОП ДО п.10.1)

Обязательная часть адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с задержкой психического развития МДОУ д/с № 100» (далее - АОП) соответствует ФАОП ДО, ее объем составляет не менее 60% от ее общего объема.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на:

- на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с задержкой психического развития (далее – ЗПР);
- на специфику (национальных, социокультурных и иных условий, в т.ч. региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность);
- на сложившиеся традиции ДОО;
- на выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей с ЗПР, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

Реализация АОП предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом общих принципов дошкольного образования и специфических принципов и подходов к формированию АОП ДО для обучающихся с ЗПР.

Программа является основой для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработана на основе методического пособия Л.Л.Тимофеевой «Проектный метод в детском саду.

«Мультфильм своими руками».- СПб.:ООО«Издательство«Детство-Пресс»,2011.